

Prof. Dr. Rainer Kohlmayer, Germersheim

"Stilistik der deutschen Gegenwartssprache"

Vorlesung, 1std., WS 03/04

Gliederung

1. Kapitel: Womit befasst sich die Stilistik?
2. Kapitel: Stiltheorie. Stil als Wahl einer Perspektive
 - 2.1. *Anthropozentrismus als Stil*
 - 2.2. *(Einzel-)Sprache als Stil*
 - 2.3. *Situative Stile*
 - 2.3.1. Stilebenen (gehoben, normal, Umgangssprache)
 - 2.3.2. Funktionalstile
 - 2.3.3. Textsorten (Texttypen, Textsorten, Textmuster)
 - 2.3.4. Gruppensprachen und Sondersprachen
 - 2.4. *Individualstilistik*
 - 2.4.1. Entstehung der Individualstilistik im 18. Jahrhundert
 - 2.4.2. Probleme der Individualstilistik: Es gibt keine Privatsprache
 - 2.4.3. Stil als Figurersprache und als sprachliche Rolle
 - 2.4.4. Komponenten der Individualstilistik
 - (1) Wahl von Ziel, Zweck, Funktion (bzw. der jeweiligen Funktionsmischung)
 - (2) Wahl des Mediums (schriftlich / mündlich; virtuelle Mündlichkeit in der Schrift)
 - (3) Wahl der Stilebene
 - (4) Wahl der Satzkomplexität (Parataxe, Hypotaxe, Nominalstil / Komprimierter Stil)
 - (5) Wahl der Einstellungen
 - (a) zum Inhalt (Grad der Gewissheit; Bewertungen; Wünsche)
 - (b) zum Adressaten (Anredeformen; Dialogisches; Vertrautheit oder Distanz)
 - (c) zur Sprache (Stilfiguren. Siehe Kapitel 3).
 - 2.5. *Epochenstile*
3. Kapitel: Stilfiguren
- [4. Kapitel: Stilanalysen]

Auswahlbibliographie

- Bausinger, Hermann (1972): Dialekte, Sprachbarrieren, Sondersprachen. 2. Band zur Fernsehserie 'Deutsch für Deutsche'. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch.
- Bornemann, Ernest (1971): Sex im Volksmund. Der obszöne Wortschatz der Deutschen. Hamburg: Rowohlt. 2 Bde.
- Engel, Ulrich (1996): Deutsche Grammatik. 3. Auflage. Heidelberg: Groos.
- Erzgräber, Willi / Hans-Martin Gauger (Hrsg.) (1992): Stilfragen. Tübingen: Gunter Narr. ScriptOraia Bd. 38.

- Fix, Ulla / Hans Wellmann (Hrsg.) (1997): *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte. Über Epochen-, Gattungs- und Autorenstile; sprachliche Analysen und didaktische Aspekte*. Heidelberg: Winter.
- Fix, Ulla / Hannelore Poethe / Gabriele Yos (2001): *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. 3. Auflage 2003. Frankfurt am Main usw.: Lang. Leipziger Skripten Bd. 1.
- Fleischer, Wolfgang / Gerhard Helbig / Gotthard Lerchner (Hrsg.) (2001): *Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache*. Frankfurt am Main: Lang. 7.4 Stilistische Differenzierung (Georg Michel), S. 423-458. 8. Grundzüge der Textlinguistik (Ulla Fix), S. 470-511.
- Gauger, Hans-Martin (1988): *der Autor und sein Stil. Zwölf Essays*. Stuttgart: DVA.
- Göttert, Karl-Heinz (1991): *Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe - Geschichte - Rezeption*. München: Fink. 3. Auflage 1998.
- Gumbrecht, Hans Ulrich / K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.) (1986): *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*. Frankfurt am Main: suhrkamp taschenbuch wissenschaft.
- Macheiner, Judith (1995): *Übersetzen. Ein Vademecum*. Frankfurt am Main: Eichborn.
- Malblanc, Alfred (1961): *Stylistique comparée du Français et de L'allemand. Essai de représentation linguistique comparée et Étude de traduction*. Stuttgart: Klett.
- Plett, Heinrich F. (1979): *Textwissenschaft und Textanalyse. Semiotik, Linguistik, Rhetorik*. Heidelberg: UTB.
- Polenz, Peter von (1985): *Deutsche Satzsemantik. Grundbegriffe des Zwischen-den-Zeilen-Lesens*. Berlin / New York: de Gruyter.
- Riesel, Elise (1959, 1963): *Stilistik der deutschen Sprache*. Moskau.
- Sandig, Barbara (1986): *Stilistik der deutschen Sprache*. Berlin / New York: de Gruyter.
- Sandig, Barbara (Hrsg.) (1988): *Stilistisch-rhetorische Diskursanalyse*. Tübingen: Gunter Narr. Forum Angewandte Linguistik, Bd. 14.
- Schlüter, Hermann (1974): *Grundkurs der Rhetorik. Mit einer Textsammlung*. München: dtv.
- Sowinski, Bernhard (1991): *Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen*. Stuttgart: Metzler. 2. Auflage 1999.
- Vinay, J.-P. / J. Darbelnet (1958): *Stylistique comparée du français et de l'anglais. Méthode de traduction*. Paris.
- Wandruszka, Mario (1969): *Sprachen. Vergleichbar und unvergleichlich*. München: Piper.
- Winfried Nöth (2000): *Handbuch der Semiotik*. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler.